



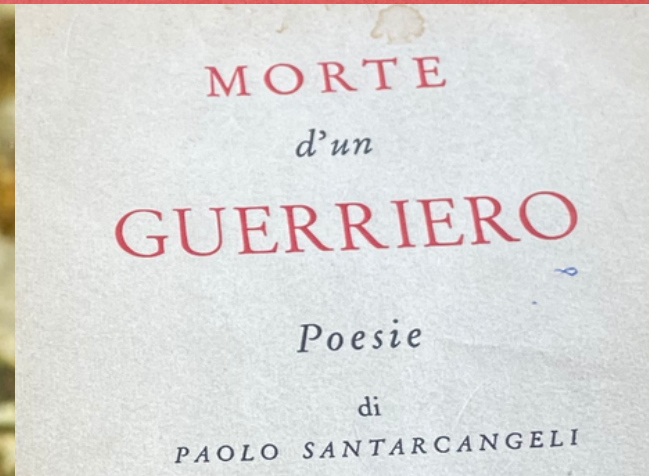
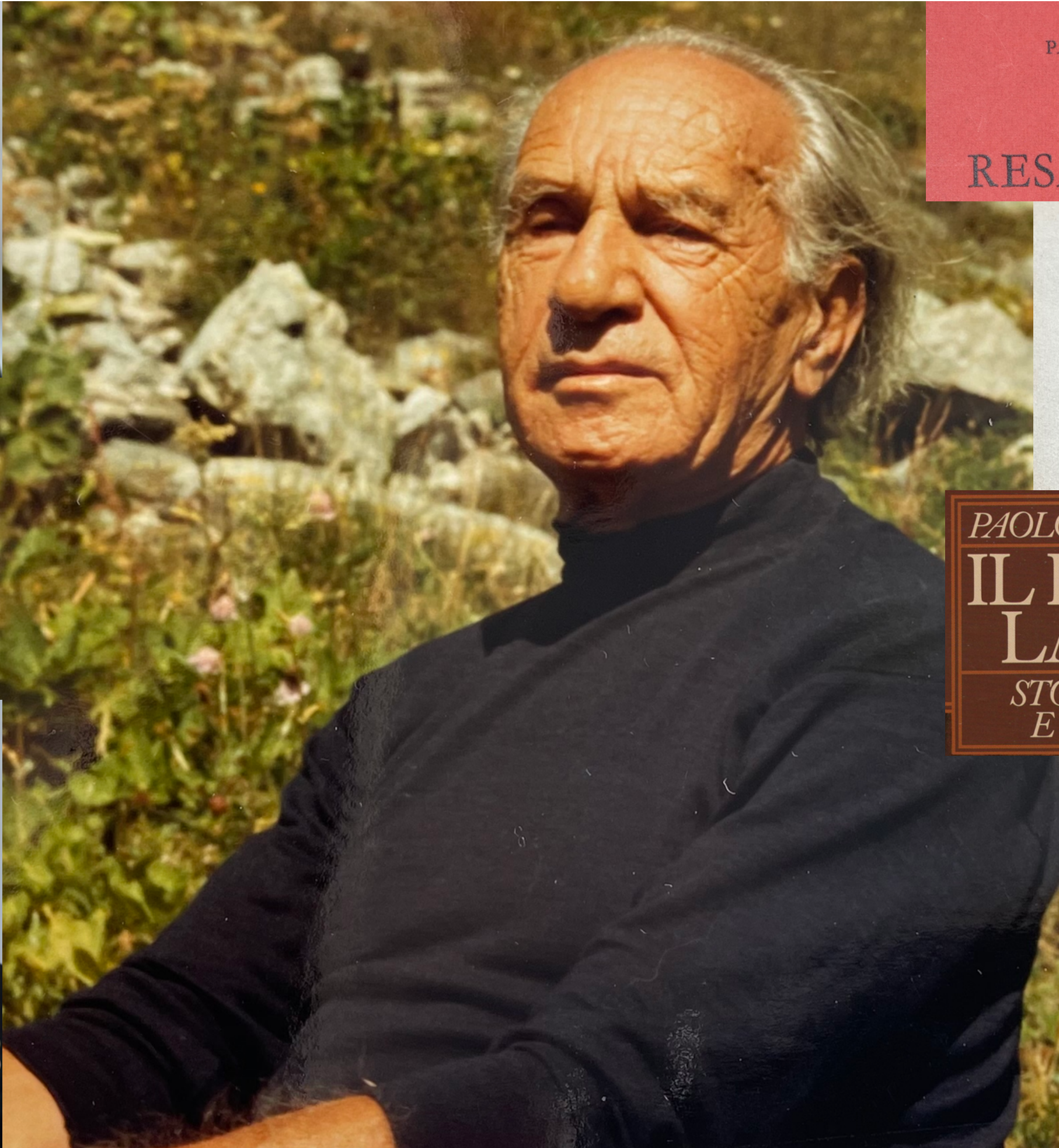
UNIVERSITÀ
DI TORINO



Dipartimento di
Lingue e Letterature
straniere e Culture moderne



Comitato di Torino



Paolo Santarcangeli (1909-95) tra Fiume, Budapest e Torino:

la sua opera e gli studi ungheresi
dal Novecento al Premio Nobel 2025

Giornata di studi - 26 novembre 2025, ore 9 - 18
Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20
Auditorium G. Quazza

Mercoledì 26 novembre 2025
Università di Torino
Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20
Auditorium G. Quazza (piano seminterrato)

**Paolo Santarcangeli (1909-95) tra Fiume, Budapest e Torino:
la sua opera e gli studi ungheresi dal Novecento al Premio Nobel 2025**

Mattina

Accoglienza e saluti

9.00 Anna Menyhért e Riccardo Morello, Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne;
Stefano Bottoni (online), Università di Firenze, direttore del Centro Interuniversitario di Studi ungheresi e sull'Europa centro-orientale (CISUECO);
Franco Papetti, presidente dell'Associazione Fiumani Italiani nel Mondo (AFIM);
Antonio Vatta, Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia (ANVGD), Comitato provinciale di Torino

Prima sessione. Presiede Daniela Nelva

9.30 Riccardo Morello, Università di Torino
Paolo Santarcangeli: un intellettuale dalla Mitteleuropa

9.50 M. Cristina Benussi, Università di Trieste (online)
Paolo Santarcangeli e l'esodo

10.10 Anna Menyhért, Università di Torino
Paolo Santarcangeli as a Hungarian Writer

10.30 Dibattito e pausa

Seconda sessione. Presiede Riccardo Morello

11.20 Enrico Miletto, Università di Torino
La città lasciata: Fiume e l'esodo

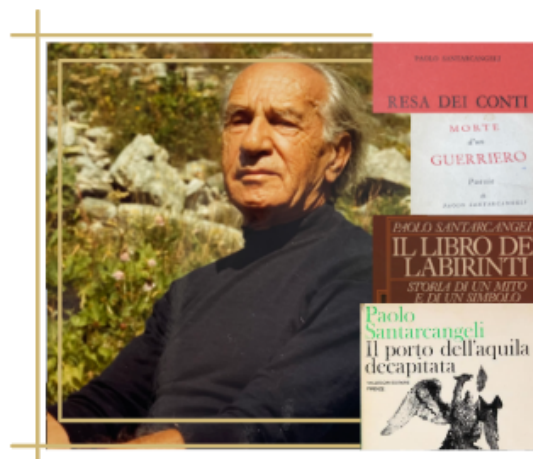
11.40 Rosanna Turcinovich Giuricin, AFIM
Il carteggio Paolo Santarcangeli-Gino Brazzoduro: note sull'edizione

12.00 Johnny L. Bertolio, Università di Torino
Le prime raccolte poetiche di Paolo Santarcangeli: Il cuore molteplice (1949) e Canzoni della ricca stagione (1951)

12.20 Nicolò Dal Bello, Università per Stranieri di Perugia (online)
"Sei come / un relitto gettato a riva": geografie interiori nella poesia di Paolo Santarcangeli

12.40 Dibattito

13.00-14.20 Pausa pranzo – da GreenWood insieme



Paolo Santarcangeli

Primo titolare della Cattedra di Lingua e Letteratura ungherese all'Università di Torino

Mercoledì 26 novembre 2025
Università di Torino
Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20
Auditorium G. Quazza (piano seminterrato)

**Paolo Santarcangeli (1909-95) tra Fiume, Budapest e Torino:
la sua opera e gli studi ungheresi dal Novecento al Premio Nobel 2025**

Pomeriggio

Terza sessione. Presiede Johnny L. Bertolio

14.20 Loris Maria Marchetti, Centro Pannunzio

*La saggistica di Paolo Santarcangeli tra fenomenologia del sacro,
antropologia culturale e psicologia del profondo*

14.40 Lorenzo Marmiroli, Università di Szeged

Paolo Santarcangeli traduttore e la 'scuola' di traduzioni fiumana

15.00 Cinzia Franchi, Università di Padova (online)

Paolo Santarcangeli, opera e biografia nel segno di Fiume

15.20 Dibattito

Quarta sessione. Presiede Cristina Onesti

15.40 Mónika Szilágyi, Università Cattolica Pázmány Péter, Budapest

*"Noi non eravamo amiche, ma amici". Magda Szabó e
il femminismo*

16.00 Lorenzo Russo, Università di Torino

*Dire l'orrore e l'indicibile dei campi di sterminio:
Essere senza destino di Imre Kertész*

16.20 Lilien Pauli, Università di Torino

La storia dell'insegnamento di lingua ungherese in Italia

16.40 Dibattito e pausa

**Sessione plenaria su László Krasznahorkai,
Premio Nobel per la Letteratura 2025.**

Presiede Anna Menyhért

17.20 Edit Zsadányi, Università Eötvös Loránd, Budapest

*East-European Subaltern Experience in László Krasznahorkai's
Sátántangó*

18.00 Dibattito e saluti finali



Magda Szabó

Premio Kossuth 1978



Imre Kertész

Premio Nobel per la Letteratura
2002



László Krasznahorkai

Premio Nobel per la Letteratura
2025

Per info:

johnnylenny.bertolio@unito.it
anna.menyhert@unito.it